

cada cual

palabra

- ▶ **T**ras ver la exposición escribe 3 o 4 palabras que te haya sugerido la muestra y con ellas crea un nuevo título.
- ▶ **B**usca una obra sin figuras humanas y piensa con qué sabores y olores relacionarías la pieza. Atrévete a crear un plato con ellos y descríbelo en una frase.
- ▶ **B**usca figuras conectadas entre sí en alguna de las obras y pon voz al tipo de relación que se establece entre ellas.

cada cual

preguntas

- ▶ **D**e entre las figuras representadas en las piezas, ¿cuál es con la que más te identificas? ¿Por qué?
- ▶ **¿**Con qué color representarías tu momento presente? ¿Por qué?
- ▶ **¿**A qué emociones asocias los elementos arquitectónicos representados en los dibujos de Aizpea?

cada cual



**AIZPEA LASA VILLA
ESTO ES AHORA**

UN PROYECTO DE:



COLABORAN:



plástica

- ▶ **R**epresenta uno de tus miedos mediante el trazo y/o color. Si quieres, añade alguna frase.
- ▶ **C**rea tu propio mini fanzine autobiográfico: dobla un folio en 4 pliegos y escribe o dibuja en cada uno de ellos algo en relación a tu ahora, tu momento presente (personas, objetos, lugares, sensaciones, pensamientos).

cada cual

cada cual

cuerpo

- ▶ **E**scoge una figura que te parezca sugerente de la exposición. Ponte en su lugar, en su misma situación y dale vida y voz a sus sentimientos y emociones (que diría, como se movería....).
- ▶ **D**a una vuelta por la exposición como si tuvieras una cara en tu cogote.
- ▶ **T**úmbate al lado de las caras que están en el centro de la sala y entabla una conversación con ellas.



AIZPEA LASA VILLA
ESTO ES AHORA

propuesta

Tras realizar las dinámicas queda la experiencia vivida y tal vez alguna fotografía. Te proponemos compartir los resultados de esta experiencia en la redes sociales mediante el hashtag:

[#cadacualaizpealavilla](https://twitter.com/cadacualaizpealavilla)